



NASCIDA EM BOGOTÁ, COLÔMBIA, EM 1975. COMUNICADORA SOCIAL DA UNIVERSIDADE JAVERIANA, COLÔMBIA 1992/1997. MESTRADA EM DOCUMENTÁRIO CRIATIVO, DA UNIVERSIDADE AUTÓNOMA DE BARCELONA, ESPANHA 1998/1999. ESPECIALIZADA EM ANTROPOLOGIA VISUAL NO INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTÓRIA, MÉXICO 2002.

ESPECIALMENTE INTERESSADA NAS ÁREAS DE DOCUMENTÁRIO, COMUNICAÇÃO, CULTURA, MEIO AMBIENTE, ANTROPOLOGIA, DESENVOLVIMENTO E PARTICIPAÇÃO.

EM 1995, DESEMPENHEI O CARGO DE DIRETORA E PRODUTORA DE DOCUMENTÁRIOS, ESPECIALIZANDO-ME EM PROJETOS, ANTROPOLÓGICOS, DE MEIO AMBIENTE E SOBRE O CONFLITO SOCIAL.

EM 1994, DESEMPENHEI O CARGO DE INVESTIGADORA E GESTORA DE PROJETOS SOCIOCULTURAIS, DE PARTICIPAÇÃO E DESENVOLVIMENTO; DESDE O PONTO DE VISTA ACADÊMICO, INSTITUCIONAL E DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM DIFERENTES PAÍSES.

EM 2000, TRABALHEI COMO DOCENTE, LECCIONANDO NAS CADEIRAS DE DIREÇÃO E PRODUÇÃO AUDIOVISUAL E DOCUMENTAL.

## FILMOGRAFIA

### DIRETORA

- UNA MEMORIA QUE DESEA, DOCUMENTÁRIO ANTROPOLÓGICO SOBRE O ÊXODO DE COLOMBIANOS AO MÉXICO, 57 MINUTOS, MÉXICO, 2002.
- GUAJIRA, EL DESIERTO Y SU GENTE, DOCUMENTÁRIO SOBRE A PROBLEMÁTICA AMBIENTAL E CULTURAL NA GUAJIRA, 54 MINUTOS, COLÔMBIA, 2001.
- SINÚ, TIERRA DE AGUA, DOCUMENTÁRIO SOBRE A PROBLEMÁTICA AMBIENTAL NO VALE DO RIO SINÚ, 54 MINUTOS, COLÔMBIA, 2001.
- SÉRIE "¿Y POR QUÉ NO? 70 CURTOS DOCUMENTÁRIOS URBANOS, 70 X 4 MINUTOS, COLÔMBIA, 2000.
- EL JUEGO DE LA COCA, DOCUMENTÁRIO SOBRE COLÔMBIA E NARCOTRÁFICO NA ESPANHA, 24 MINUTOS, ESPANHA, 1999.
- PELIGROSO QUE SE MUERA, DIJO RAMIRO, DOCUMENTÁRIO ANTROPOLÓGICO SOBRE COLONIZAÇÃO E VIOLÊNCIA NA FLORESTA AMAZÔNICA, 37 MINUTOS, COLÔMBIA, 1997.

### PRODUTORA

- GITANOS DE BUENOS AIRES, DOCUMENTÁRIO SOBRE MÚSICOS CIGANOS, ARGENTINA, 2007.
- TITULARES, SÉRIE DOCUMENTAL LATINO-AMERICANA SOBRE FUTURAS ESTRÉIAS DO FUTEBOL, 2 X 25 MINUTOS, ARGENTINA, BRASIL, 2007.
- LA TOMA, DOCUMENTÁRIO E DESENVOLVIMENTO DA LONGA-METRAGEM, 60 MINUTOS, USA, COLÔMBIA, 2005.
- PLÁSTICA SÉRIE DOCUMENTAL SOBRE ARTE CONTEMPORÂNEO, 10 X 25 MINUTOS, COLÔMBIA, 2005.
- EL COLOMBIAN DREAM, LONGA-METRAGEM 120 MINUTOS, COLÔMBIA, 2003.
- EL BAILE DEL MUÑECO, DOCUMENTÁRIO ANTROPOLÓGICO SOBRE RITUAL YUCUNA, 90 MINUTOS, COLÔMBIA, 2001.
- ZONA DE DISTENSIÓN, DOCUMENTÁRIO SOBRE A QUOTIDIANIDADE NA "ZONA DE DESPEJE", 53 MINUTOS, COLÔMBIA, 2001.

### DIRETORA ASSISTENTE

- HOME LAND. I LOVE ST ANDREWS, OLD PROVIDENCE & ST KATHLEENA. THE SEA OR THE ISLAND. TRUE BORN ISLANDER, SÉRIE DE DOCUMENTÁRIOS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL, 5 X 25 MINUTOS, SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA, COLÔMBIA, 1995.

### VÁRIOS

- MEMBRO FUNDADOR DE ALADOS, CORPORACÃO COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS. MEMBRO DA JUNTA DIRETIVA DESDE 1-2000.
- MEMBRO ATIVO DE EGEDA, ENTIDADE COLECTIVA DE GESTÃO DE DIREITOS DE AUTOR. DESDE 1 - 2005
- IDIOMAS: ESPANHOL, FRANCÊS, INGLÊS E PORTUGUÊS.
- CAMARÓGRAFA E FOTÓGRAFA SUBMARINA E DE ALTA MONTANHA.