



Née à Bogotá, Colombie en 1975. Communicatrice Sociale de l'Universidad Javeriana, Colombie 1992/1997. Maîtrise en Documentaire de Création, à l'Universitat Autònoma de Barcelona, Espagne 1998/1999. Diplôme en Anthropologie Visuelle, de l'Instituto Nacional de Antropología e Historia, Mexique 2002.

Spécialement intéressée en les sujets: documentaires, communication, culture, environnement, anthropologie, développement et participation.

Depuis 1995 j'ai travaillé comme réalisatrice et productrice de documentaires. Je me suis spécialisée en projets culturels, anthropologiques, sur l'environnement, et sur le conflit social. Depuis 1994 j'ai réalisée la gestion, la production et la recherche dans le cadre de nombreuses productions audiovisuelles dans différents pays. Soit dans un cadre académique que dans un cadre institutionnel, ces projets appartiennent aux questions socioculturelles, de participation communautaire aussi bien qu'aux problématiques liées au développement. Depuis 2000 je suis professeur de direction et production audiovisuel et documentaire.

FILMOGRAPHIE

Réalisatrice

- *Una memoria que desea*, documentaire anthropologique sur l'exode colombien, 57 minutes, Mexique, 2002.
- *Guajira, el desierto y su gente*, problématique écologique et culturelle à la Guajira, 54 minutes, Colombie, 2001.
- *Sinú, tierra de agua*, problématique écologique et culturelle au Fleuve Sinú, 54 minutes, Colombie, 2001.
- Série "¿Y por qué no?", 70 documentaires urbains, 70 x 4 minutes, Colombie, 2000.
- *El juego de la Coca*, Colombie et narcotrafic en Espagne, 24 minutes, Barcelone, 1999.
- *Peligroso que se muera, dijo Ramiro*, documentaire anthropologique sur la colonisation et la violence dans la forêt humide tropicale, 37 minutes, Colombie, 1997.

Productrice

- *Gitanos de Buenos Aires*, documentaire sur des musiciens gitans, Argentine, 2007.
- *Titulares*, série documentaire latino-américaine sur des futures stars du football, 2 x 25 minutes, Argentine, Brésil, 2007.
- *La toma*, documentaire et développement de long-métrage, 60 minutes, USA, Colombie, 2005.
- *Plástica*, séries documentaire sur l'art contemporain colombien, 10 X 25 minutes, Colombie, 2005.
- *El colombian dream*, long-métrage, 120 minutes, Colombie, 2003.
- *El baile del muñeco*, documentaire anthropologique sur le rituel Yucuna, 90 minutes, Colombie, 2001.
- *Zona de distensión* documentaire sur la vie quotidienne à la "Zona de despeje", 53 minutes Colombie 2001.

Assistante réalisatrice

- *Home land. I love St Andrews, Old Providence & St Kathleena. The sea or the island. True Born Islander*, séries documentaires d'éducation écologique, 5 x 25 minutes, Colombie 1995.

AUTRES

- Membre fondateur d'Alados, Corporación Colombiana de Documentalistas. Membre du comité directeur, depuis 1-2000.
- Membre actif de Égeda, Entidad Colectiva de Gestión de Derechos de Autor, depuis 1-2005.
- Langues: Espagnol, français, portugais et anglais.
- Camera et photographe sous - marine et d'haute montagne.