



NACIDA EN BOGOTÁ, COLOMBIA, EN 1975. COMUNICADORA SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD JAVERIANA, COLOMBIA 1992/1997. MAESTRA EN DOCUMENTAL DE CREACIÓN DE LA UNIVERSITAT AUTÓNOMA DE BARCELONA, ESPAÑA 1998/1999. DIPLOMADA EN ANTROPOLOGÍA VISUAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, MÉXICO 2002.

ESPECIALMENTE INTERESADA EN LAS ÁREAS DE DOCUMENTAL, COMUNICACIÓN, CULTURA, MEDIO AMBIENTE, ANTROPOLOGÍA, DESARROLLO Y PARTICIPACIÓN.

DESDE 1995 SE HA DESEMPEÑADO COMO DIRECTORA Y PRODUCTORA DE DOCUMENTALES, ESPECIALIZÁNDOSE EN PROYECTOS CULTURALES, ANTROPOLÓGICOS, DE MEDIO AMBIENTE Y DE CONFLICTO SOCIAL .

DESDE 1994 ES INVESTIGADORA Y GESTORA DE PROYECTOS SOCIOCULTURALES, DE PARTICIPACIÓN Y DESARROLLO; DESDE EL PUNTO DE VISTA ACADÉMICO, INSTITUCIONAL Y DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN DIFERENTES PAÍSES.

DESDE 2000 ES DOCENTE DE CURSOS DE DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL Y DOCUMENTAL.

FILMOGRAFÍA DIRECTORA

- UNA MEMORIA QUE DESEA, DOCUMENTAL ANTROPOLÓGICO SOBRE EL ÉXODO DE COLOMBIANOS A MÉXICO, 57 MINUTOS, MÉXICO, 2002.
- GUAJIRA, EL DESIERTO Y SU GENTE, DOCUMENTAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL Y CULTURAL EN LA GUAJIRA, 54 MINUTOS, COLOMBIA, 2001.
- SINÚ, TIERRA DE AGUA, DOCUMENTAL SOBRE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL EN LA CUENCA DEL RÍO SINÚ, 54 MINUTOS, COLOMBIA, 2001.
- SERIE ¿Y POR QUÉ NO?, 70 MINIDOCUMENTALES URBANOS, 70 x 4 MINUTOS, COLOMBIA, 2000.
- EL JUEGO DE LA COCA, DOCUMENTAL SOBRE COLOMBIA Y EL NARCOTRÁFICO EN ESPAÑA, 24 MINUTOS, ESPAÑA, 1999.
- PELIGROSO QUE SE MUERA, DIJO RAMIRO, DOCUMENTAL ANTROPOLÓGICO SOBRE COLONIZACIÓN Y VIOLENCIA EN LA SELVA, 37 MINUTOS, COLOMBIA, 1997.

PRODUCTORA

- GITANOS DE BUENOS AIRES, DOCUMENTAL SOBRE MÚSICOS GITANOS, ARGENTINA, 2007.
- TITULARES, SERIE DOCUMENTAL LATINOAMERICANA SOBRE FUTURAS ESTRELLAS DEL FÚTBOL, 2 x 25 MINUTOS, ARGENTINA, BRASIL, 2007.
- LA TOMA, DOCUMENTAL Y DESARROLLO DE LARGOMETRAJE, 60 MINUTOS, USA, COLOMBIA, 2005.
- PLÁSTICA SERIE DOCUMENTAL SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO, 10 X 25 MINUTOS, COLOMBIA, 2005.
- EL COLOMBIAN DREAM, LARGOMETRAJE, 120 MINUTOS, COLOMBIA, 2003.
- EL BAILE DEL MUÑECO, DOCUMENTAL ANTROPOLÓGICO SOBRE RITUAL YUCUNA. 90 MINUTOS, COLOMBIA, 2001.
- ZONA DE DISTENSIÓN, DOCUMENTAL SOBRE LA COTIDIANIDAD EN LA "ZONA DE DESPEJE", 53 MINUTOS, COLOMBIA, 2001.

DIRECTORA ASISTENTE

- HOME LAND, I LOVE ST ANDREWS, OLD PROVIDENCE & ST KATHLEENA, THE SEA OR THE ISLAND, TRUE BORN ISLANDER, SERIE DOCUMENTAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL, 5 x 25 MINUTOS, COLOMBIA, 1995.

VARIOS

- IDIOMAS: ESPAÑOL, FRANCÉS, INGLÉS Y PORTUGUÉS.
- CAMARÓGRAFA Y FOTÓGRAFA SUBMARINA Y DE ALTA MONTAÑA.
- MIEMBRO FUNDADOR DE ALADOS, CORPORACIÓN COLOMBIANA DE DOCUMENTALISTAS. MIEMBRO JUNTA DIRECTIVA DESDE I-2000.
- MIEMBRO ACTIVO DE EGEDA, ENTIDAD COLECTIVA DE GESTIÓN DE DERECHOS DE AUTOR. DESDE I – 2005.