



MARÍA PÍA QUIROGA

Telefone: 54+11+4832-8239

Celular: 54+911+5618-8125

Buenos Aires, Argentina

zuwarha@hotmail.com

zuwarha@gmail.com

www.nolineal.com/clientes/DocuMental/

ESTUDOS:

2002	Diploma de Antropologia Visual, <i>Instituto Nacional de Antropología e Historia</i> (México)
2000	Curso de Pós-produção em Avid Media Composer, <i>Bru & Ross Producciones</i> (Espanha)
1998 - 1999	Mestrado em Documentário Criativo, <i>Universidad Autónoma de Barcelona</i> (Espanha)
1992 - 1997	Licenciatura Comunicação Social, <i>Universidad Javeriana</i> (Colômbia)

EXPERIENCIA EM CINEMA E VIDEO:

- Pesquisadora e Preprodutora, "*Gitanos de Buenos Aires*", documentário sobre músicos ciganos na Argentina. *Anima Films*, Buenos Aires, Argentina, Maio 2007.
- Produtora jornalística, "*Nike - Titulares*", capítulos Brasil: Lucas Pezzini Leyva, Alexandre Pato, série de documentários latino-americanos sobre futuras estréias do futebol, 2 x 25, *Non Stop TV, Fox Sports*, Argentina, Brasil, Março, Abril 2007.
- Investigadora e Produtora de Campo, "*La toma*", filme de ficção baseado na toma do Palácio de Justiça em 1985, Realizadora do documentário do mesmo projecto. *BP Entertainment, USA*, Colômbia, Abril - Dezembro 2006.
- Arquivo Audiovisual e Editora, *Ébano Multimedia*, Maputo, Moçambique, Dezembro - Abril 2006.
- Assessora, Produtora Delegada, Dirección de Comunicaciones, *Ministerio de Cultura*, Bogotá, Colômbia, Agosto 2003 - Outubro 2005. Ver "*La Ruta*" em: <http://www.mincultura.gov.co/VBeContent/newsdetail.asp?id=78&idcompany=6>
- Chefe de Produção, longa-metragem "*El colombiano dream*", *Cinempresa, Girardot*, Colômbia, Junho - Agosto 2003.
- Diretora e Pesquisadora, "*Una memoria que desea*", documentário antropológico sobre o êxodo colombiano, 1 x 57', *DocuMental, D.F.*, México, Abril 2002 - Maio 2003.
- Assistente de Direção, Produtora de publicidade "*Via Láctea*", *D.F.*, México, Abril - Julho 2002.
- Produção e Jurado, 2,3,4, 6 *Muestra Internacional Documental de Bogotá*, *Fondo Mixto Proimágenes en Movimiento*, *Alados, Ministerio de Cultura*, Bogotá, Colômbia, Outubro - Novembro 2000, 2001, 2003, 2005.
- Realizadora e Diretora, "*Exploradores*" série de documentários sobre eco - regiões estratégicas, 3 x 25', *Señal Colômbia - Imágenes de la Naturaleza Producciones*. Costa Atlántica, Colômbia, Junho - Novembro 2001.
- Diretora e Produtora geral, Ateliê de realização documental na "*Zona de despeje*", 1 x 52', *Dirección de Cinematografía, Alto Comisionado para la Paz*, San Vicente del Caguán, Colômbia, Março - Abril 2001.
- Produtora - Fotografa, "*El baile del muñeco*", documentário sobre ritual Yucuna, 1x 90', *Amazonas*, Colômbia, Novembro 2000 - Junho 2001.
- Assistente de Direção, Produtora de publicidade *New Blood Films*, Bogotá, Colômbia, II semestre 2000.
- Realizadora, "*¿Y por qué no?*" curtos, documentários 70 x 4' e transmissões em direito, *Canal Capital*, Abril - Novembro 2000.
- Realizadora, "*El juego de la coca*", documentário sobre Colômbia e o narcotráfico na Espanha, 1 x 25', *Media Park, UAB*, Barcelona, Espanha, Novembro 1998 - Julho 1999.
- Produtora Executiva, Curta-metragem "*El mirador*", *Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Alcaldía Mayor de Bogotá*, Colômbia, 1997.
- Assistente de Direção, Curta-metragem "*Santa Clara*", *Eastman Kodak Company*. Bogotá, Colômbia, Setembro 1997.
- Assistente de Direção, Comerciais e videos musicais, *Rhayuela Ltda.*, Bogotá, Colômbia, 1997.
- Diretora e Realizadora, "*Peligroso que se muera, dijo Ramiro*", documentário sobre colonização da floresta, 1 x 37', *DocuMental, Serranía de la Macarena*, Colômbia, Setembro 1996 - Janeiro 1997.
- Assistente de Direção, Série "*Los amigos secretos*", Área de comunicação e cultura, Televisão educativa, *Fundación Social*, Bogotá, Colômbia, Maio - Setembro 1996.
- Assistente de Direção, Série documental de educação ambiental, 5 x 25', *Citurna Ltda - Coralina*, San Andrés - Providencia, Colômbia, Novembro 1995 - Maio 1996.

EXPERIENCIA EM PROJETOS CULTURAIS E DE DESENVOLVIMENTO:

- Diretora, *Primeiro Festival Audiovisual "Imágenes Bajo Tierra"*, *Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Alcaldía Mayor de Bogotá*, Colômbia, Outubro 1997.
- Diretora de palco, *III Festival Rock ao Parque*, *Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Alcaldía Mayor de Bogotá*, Colômbia, Maio - Junho 1997.
- Diretora, *Proyecto Media Torta, Sótanos da Jiménez e outros espaços abertos*, *Instituto Distrital de Cultura e Turismo, Alcaldía Mayor de Bogotá*, Colômbia, 1997.
- Coordenadora Memória, *Programa CREA - Encontro Nacional*, *Colcultura*, Bogotá, Colômbia, Junho - Setembro 1995.
- Assessora de Comunicações na Delegação de Bolívar, trabalho em rádio comunitária e capacitação, *Plan Nacional de Rehabilitación - Opción Colômbia*, Magdalena Medio, Colômbia, Janeiro - Julho 1994.
- Membro, *Gran Expedición Humana*, Comunidad Emberá, *Universidad Javeriana*, Costa Pacífica, Colômbia, 1992.

EXPERIENCIA COMO DOCENTE:

- Cursos de: "Realização documental", "Sistemas de produção audiovisual", "Directos de televisão", *Facultad de Comunicación Social y Lenguaje, Universidad Javeriana*, Bogotá, Colômbia, 2000 - 2001.
- Diretora e Jurado de teses, Projetos documentários, *Facultades de Artes y de Comunicación Social y Lenguaje, Universidad Javeriana*, Bogotá, Colômbia, 2001-2005.
- Tutora de práticas profissionais em zonas de conflito, *Facultad de Comunicación Social y Lenguaje. Universidad Javeriana, Servicio Jesuita a Refugiados, Programa para el Desarrollo y Paz del Magdalena Medio*, Barrancabermeja, Colômbia, 2000, 2001.
- Ateliê de realização de vídeo, *FENAVIP*, Reconstrução do eixo cafeeiro, Calarcá, Colômbia, Agosto - Setembro 2001.

VÁRIOS:

- Idiomas: espanhol, francês, inglês e português.
- Camarógrafa y fotógrafa submarina e de alta montanha.
- Membro fundador de *Alados, Corporación Colombiana de Documentalistas*, Membro da junta diretiva desde Janeiro de 2000.
- Membro ativo de *Egeda, Entidad Colectiva de Gestión de Derechos de Autor*. Desde Janeiro de 2005.