



## MARIA PIA QUIROGA

Téléphone: 54+11+4832-8239

Mobile: 54+911+5618-8125

Buenos Aires, Argentina

zuwarha@hotmail.com

zuwarha@gmail.com

[www.nolineal.com/clientes/DocuMental/](http://www.nolineal.com/clientes/DocuMental/)

### ÉTUDES:

- 2002 Diplôme en Anthropologie Visuelle, *Instituto Nacional de Antropología e Historia* (Mexique)  
2000 Cours en Postproduction Avid Media Composer, *Bru & Ross Producciones* (Espagne)  
1998 - 1999 Maîtrise en Documentaire de Création, *Universitat Autònoma de Barcelona* (Espagne)  
1992 - 1997 Diplôme en Communication Sociale, *Universidad Javeriana* (Colombie)

### EXPERIENCE EN CINÉMA ET VIDÉO:

- Responsable de recherche et pré productrice, "*Gitanos de Buenos Aires*", documentaire sur la musique tzigane et ses auteurs à Buenos Aires. *Anima Films*, Buenos Aires, Argentine, mai 2007.
- Productrice journalistique, "*Nike - Titulares*", volets Brasil, Lucas Pezzini Leiva, série documentaire latino-américain sur des futures stars du football, 2 x 25, *Non Stop TV, Fox Sports*, Argentine, Brésil, mars, avril 2007.
- Responsable de recherche et pré productrice, "*La toma*", long métrage sur le siège du Palais National de Justice en 1985, Réalisatrice du documentaire du même projet. *BP Entertainment*, USA, Colombie, avril - décembre 2006.
- Archive audiovisuel et éditrice, *Ébano Multimedia*, Maputo, Mozambique, décembre - avril 2006.
- Conseillère à la Direction de la Communication, *Ministère de la Culture*, Bogotá, Colombie, août 2003 - octobre 2005. Consultez "La Ruta" sur : <http://www.mincultura.gov.co/VBeContent/newsdetail.asp?id=78&idcompany=6>
- Directrice de production du long-métrage "*El colombian dream*", *Cinempresa*, Girardot, Colombie, juin - août 2003.
- Réalisatrice et responsable de recherche, "*Una memoria que desea*", documentaire anthropologique sur l'exode colombien, 1 x 57'. Mexique, D.F., 2002.
- Assistante réalisatrice, spots publicitaires, *Via Láctea films*, Mexique D.F., avril - juillet 2002.
- Coordinatrice technique et logistique du III<sup>ème</sup> Festival International du Documentaire de Bogotá, *Proimágenes en Movimiento et Alados*. Bogotá, Colombie, octobre - novembre 2001.
- Réalisatrice des trois volets de la série "*Exploradores*", documentaires sur l'environnement, 3 x 25', chaîne d'État *Señal Colombia* et *Imágenes de la Naturaleza Producciones*, côte Caraïbe de la Colombie, juin - novembre 2001.
- Responsable, atelier de réalisation documentaire situé dans la zone de négociations avec la guérilla, 1 x 52', Réalisatrice et productrice générale au sein du même atelier, *Dirección de Cinematografía, Alto Comisionado para la Paz*. San Vicente del Caguán, Colombie, mars - avril 2001.
- Productrice, "*El baile del muñeco*", documentaire avec les communautés Yucuna, 1x 90', Amazonie, Colombie, novembre 2000 - juin 2001.
- Assistante réalisatrice, spots publicitaires, *New Blood Films*, Bogotá, Colombie, 2000.
- Réalisatrice de l'émission "*¿Y por qué no?*" mini documentaires urbains, 70 x 4', documentaires et transmissions en direct, chaîne d'État *Canal Capital*, Bogotá, Colombie, avril - novembre 2000.
- Réalisatrice, "*El juego de la coca*", documentaire sur le trafic de drogue, 1 x 25', *Media Park, UAB*, Barcelone, Espagne, novembre 1998 - juillet 1999.
- Productrice exécutive, court-métrage "*El mirador*", 10 minutes, 35 mm, *Mairie de Bogotá*, Colombie, décembre 1997.
- Assistante réalisatrice, court-métrage "*Santa Clara*", 10 minutes, 35 mm, *Eastman Kodak Company*. Bogotá, Colombie, septembre 1997.
- Assistante réalisatrice, spots publicitaires et clips-vidéos, *Rhayuela Ltda*, Bogotá, Colombie, 1997.
- Réalisatrice de "*Peligroso que se muera, dijo Ramiro*", documentaire sur la colonisation de la forêt tropicale colombienne, 1 x 37', *Serranía de la Macarena*, Colombie, septembre 1996 - janvier 1997.
- Assistante réalisatrice, série "*Los amigos secretos*", série éducative pour enfants, *Fundación Social*, Bogotá, Colombie, mai - septembre 1996.
- Assistante réalisatrice, série documentaire "*Coralina*", volets d'éducation écologique et de sensibilisation aux problèmes de l'environnement, 5 x 25', *Citurna Ltda*, San Andrés - Providencia, Colombie, novembre 1995 - mai 1996.

### EXPERIENCE EN PROJETS CULTURELS ET DE DÉVELOPPEMENT:

- Directrice, premier Festival Audiovisuel "*Imágenes Bajo Tierra*". *Mairie de Bogotá*, Colombie, octobre 1997.
- Régisseuse générale, III<sup>ème</sup> Festival "*Rock al Parque*", *Mairie de Bogotá*, Colombie, mai - juin 1997.
- Directrice, projet "*Media Torta, Sótanos de la Jiménez*", danse, concert, théâtre, expositions artistiques, *Mairie de Bogotá*, Colombie, 1997
- Coordinatrice de la mémoire, Programme "*CREA*", rencontre nationale des diverses cultures colombiennes, *Colcultura*, Bogotá, Colombie, juin - septembre 1995.
- Conseillère en communication pour la formation en médias communautaires (radio et presse), *Plan Nacional de Rehabilitación - Opción Colombia*, Magdalena Medio, Colombie, janvier - juillet 1994.
- Participante à la "*Grande Expédition Humaine*", recherche pour l'élaboration de la carte génétique et culturelle de la Colombie, dans la Communauté Emberá, sur la Côte Pacifique de la Colombie, *Universidad Javeriana*, 1992.

### EXPERIENCE PÉDAGOGIQUE:

- Responsable des cours de "*Réalisation documentaire*", "*Systèmes de production audiovisuelle*" et "*Télévision directe*", *Universidad Javeriana*, Bogotá, Colombie, 2000 - 2001.
- Maître de recherche et jurée pour les projets documentaires, *Universidad Javeriana*, Bogotá, Colombie, 2001 - 2005.
- Responsable de stage d'étudiants en région de conflit, *Universidad Javeriana*, *Servicio Jesuita a Refugiados*, *Programa para el Desarrollo y Paz del Magdalena Medio*, Barrancabermeja, Colombie, 2000, 2001.
- Responsable d'atelier de réalisation vidéo, *FENAVIP*. Calarcá, Colombie, septembre - octobre 2000.

### AUTRES:

- Langues : Espagnol, français, portugais et anglais.
- Spécialisée en caméra et photographie sous-marine et de haute montagne.
- Membre fondateur d' *ALADOS, Corporación Colombiana de Documentalistas*. Membre du comité directeur depuis janvier 2000.
- Membre actif d' *EGEDA, Entidad Colectiva de Gestión de Derechos de Autor*. Depuis janvier 2005.